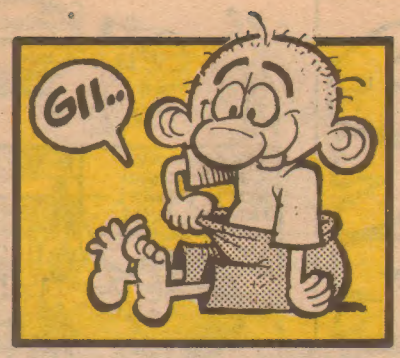
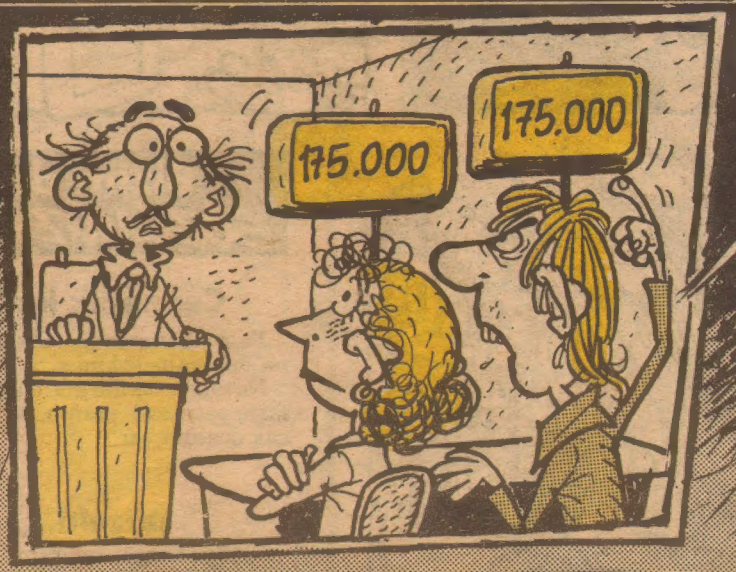
SAYI:25
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
12 MAYIS 1990 CUMARTESİ

AVNİ

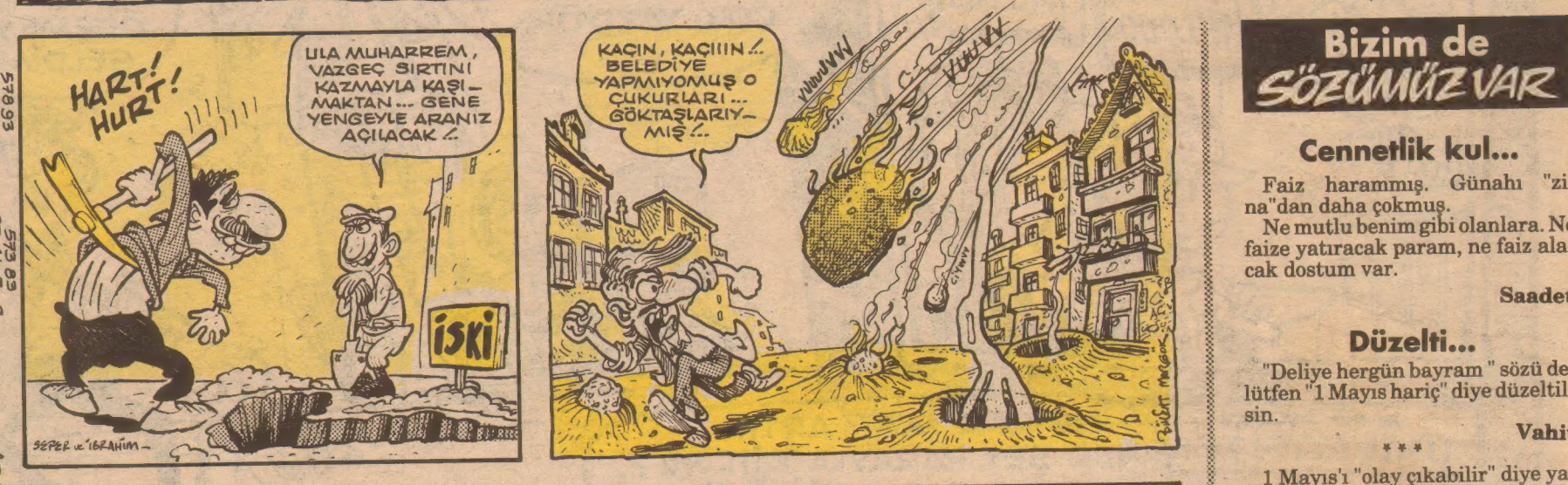
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

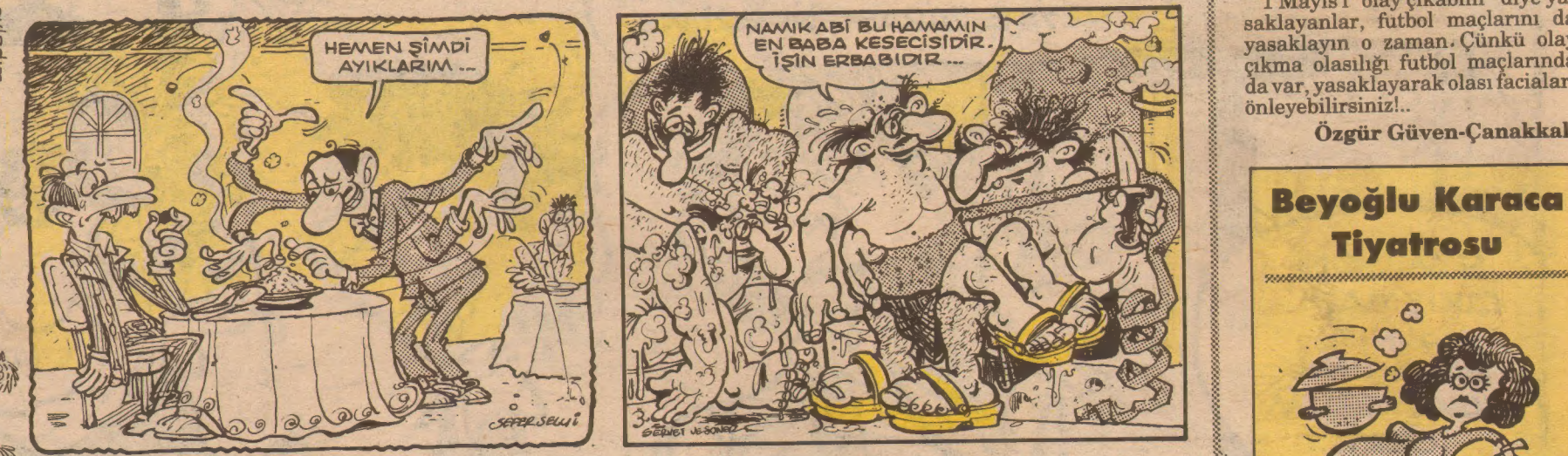


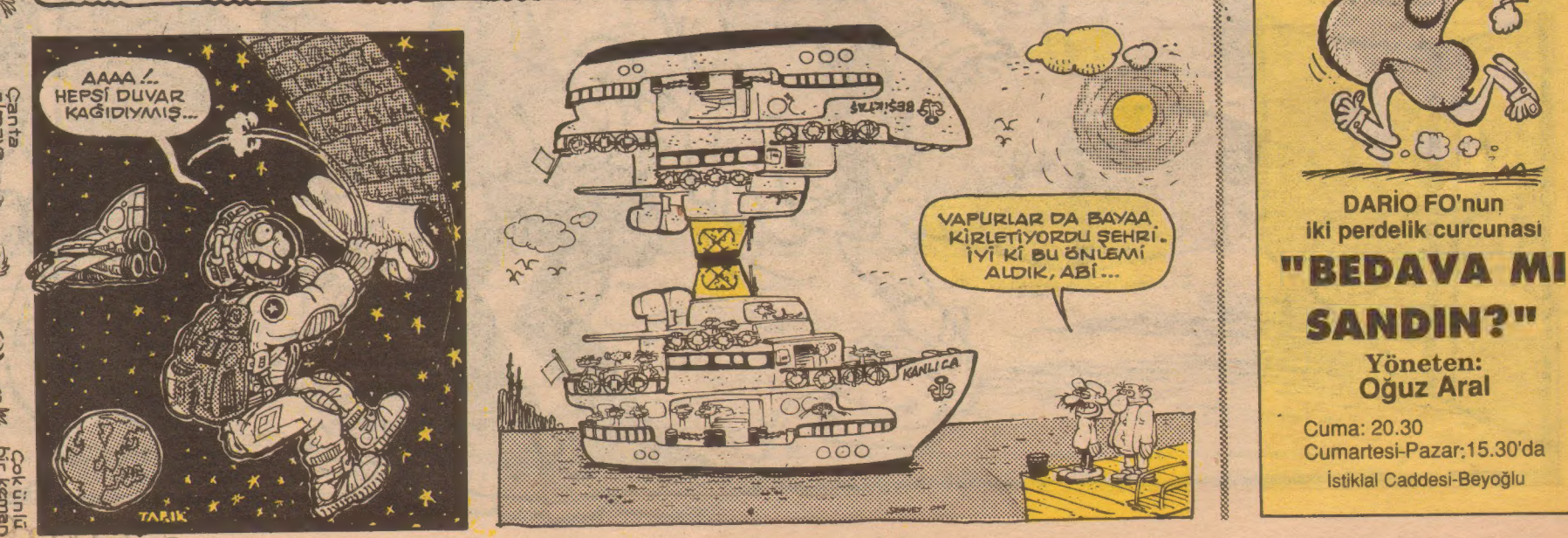
Harç adı altında öğrencilerden zaten para alan üniversiteler, iyice şirketleşip kazanç kapısı oldu... Bir yıllık öğrenimin bedeli tıp fakültesinde 8-9 milyon, mühendislikte 5-7 milyon, hukukta ise 4-5 milyon lira!.. Paran yoksa ya okuma, ya da yıllarca borç faizi öde!..

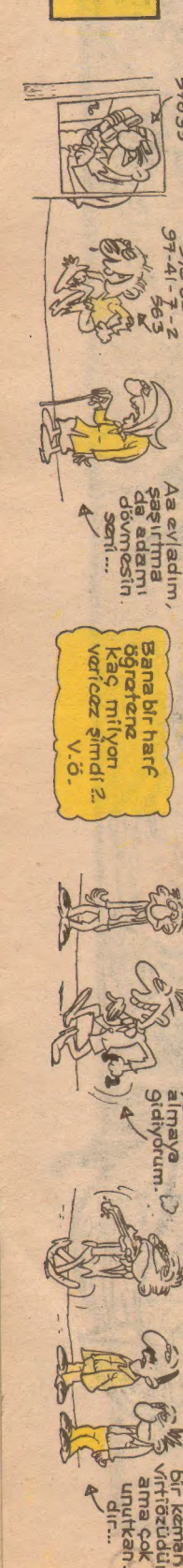


AVNİ min kenarı









Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Cennetlik kul...

Faiz harammış. Günahı "zina"dan daha çokmuş.

Ne mutlu benim gibi olanlara. Ne faize yatıracak param, ne faiz alacak dostum var.

Saadet

Düzelti...

"Deliye hergün bayram" sözü de, lütfen "1 Mayıs hariç" diye düzeltilsin.

Vahit

* * *

1 Mayıs'ı "olay çıkabilir" diye yasaklayanlar, futbol maçlarını da yasaklayın o zaman. Çünkü olay çıkma olasılığı futbol maçlarında da var, yasaklayarak olası faciaları önleyebilirsiniz!..

Özgür Güven-Çanakkale

Beyoğlu Karaca Tiyatrosu

DARİO FO'nun iki perdelik curcunası

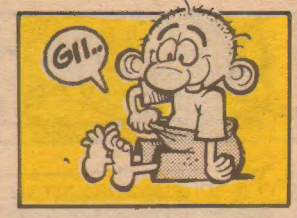
"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten: Oğuz Aral

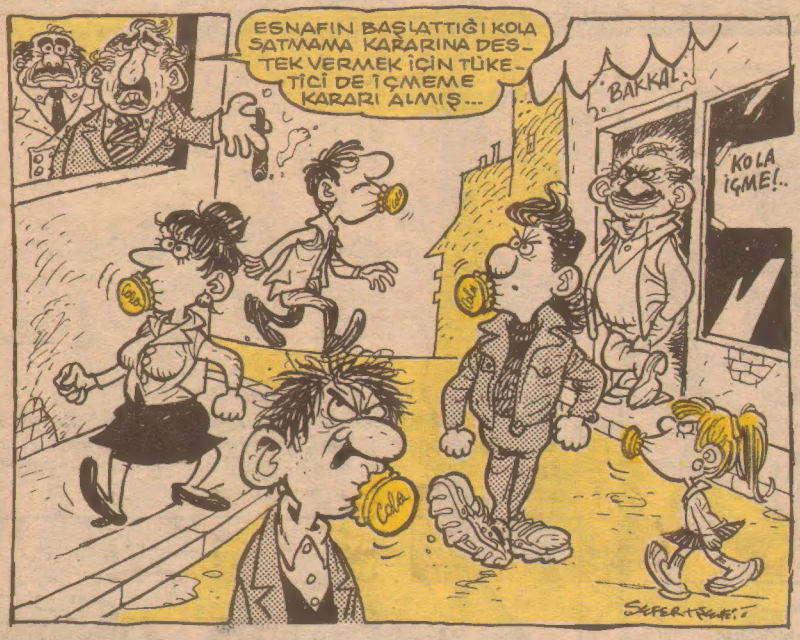
Cuma: 20.30
Cumartesi-Pazar: 15.30'da
İstiklal Caddesi-Beyoğlu

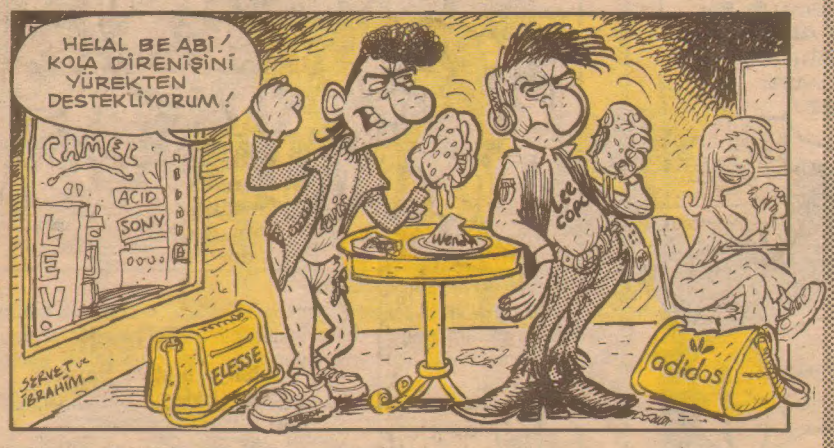
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

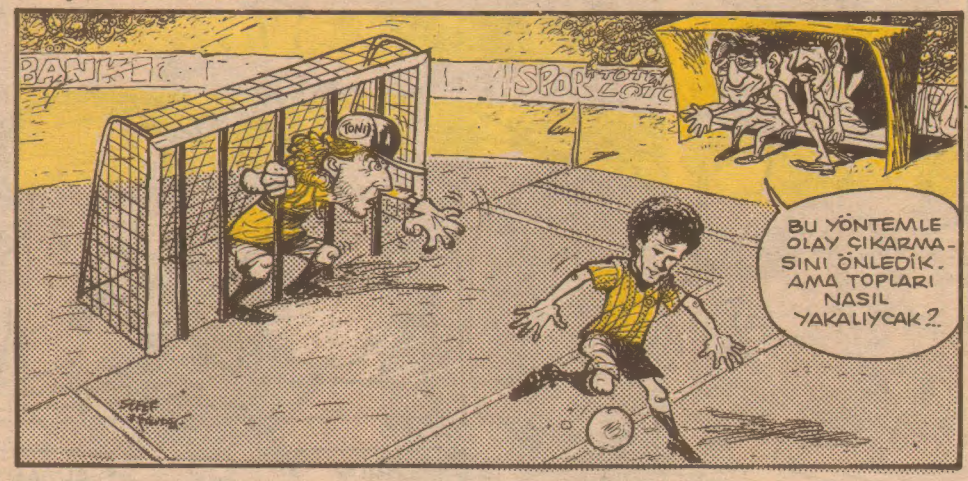


● **Kolacıların uyduruk zammına tepkiler sürüyor. Darısı diğer kazıkçıların başına!..**



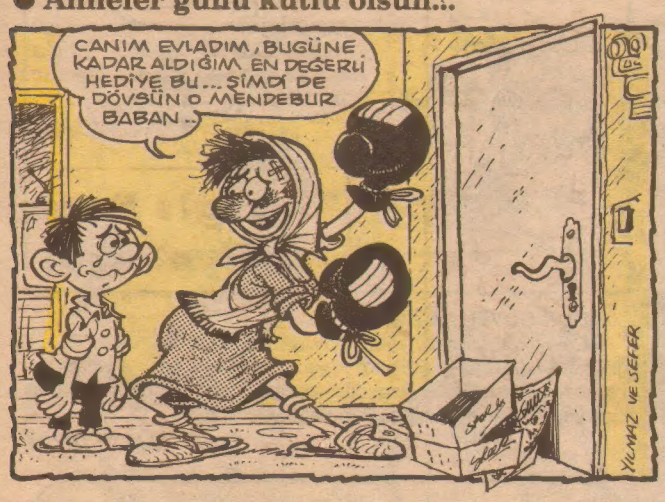


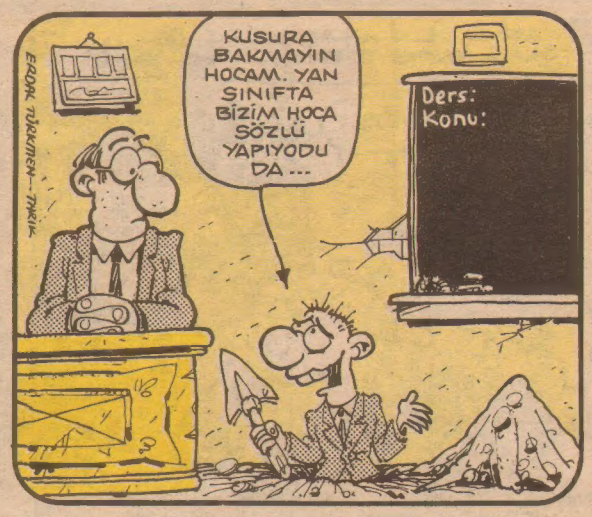
● **Fenerbahçe yönetimi, takım arkadaşına saldıran Schumacher'e karşı önlem aldı...**

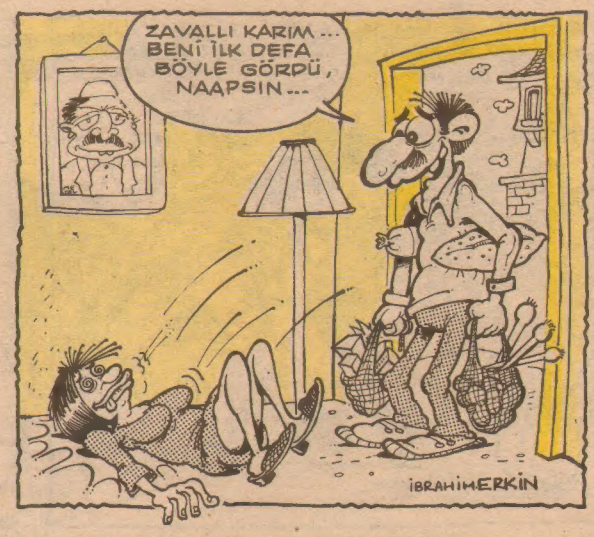


● **Rıdvan 5. ameliyatını oldu...**

● **Anneler günü kutlu olsun...**



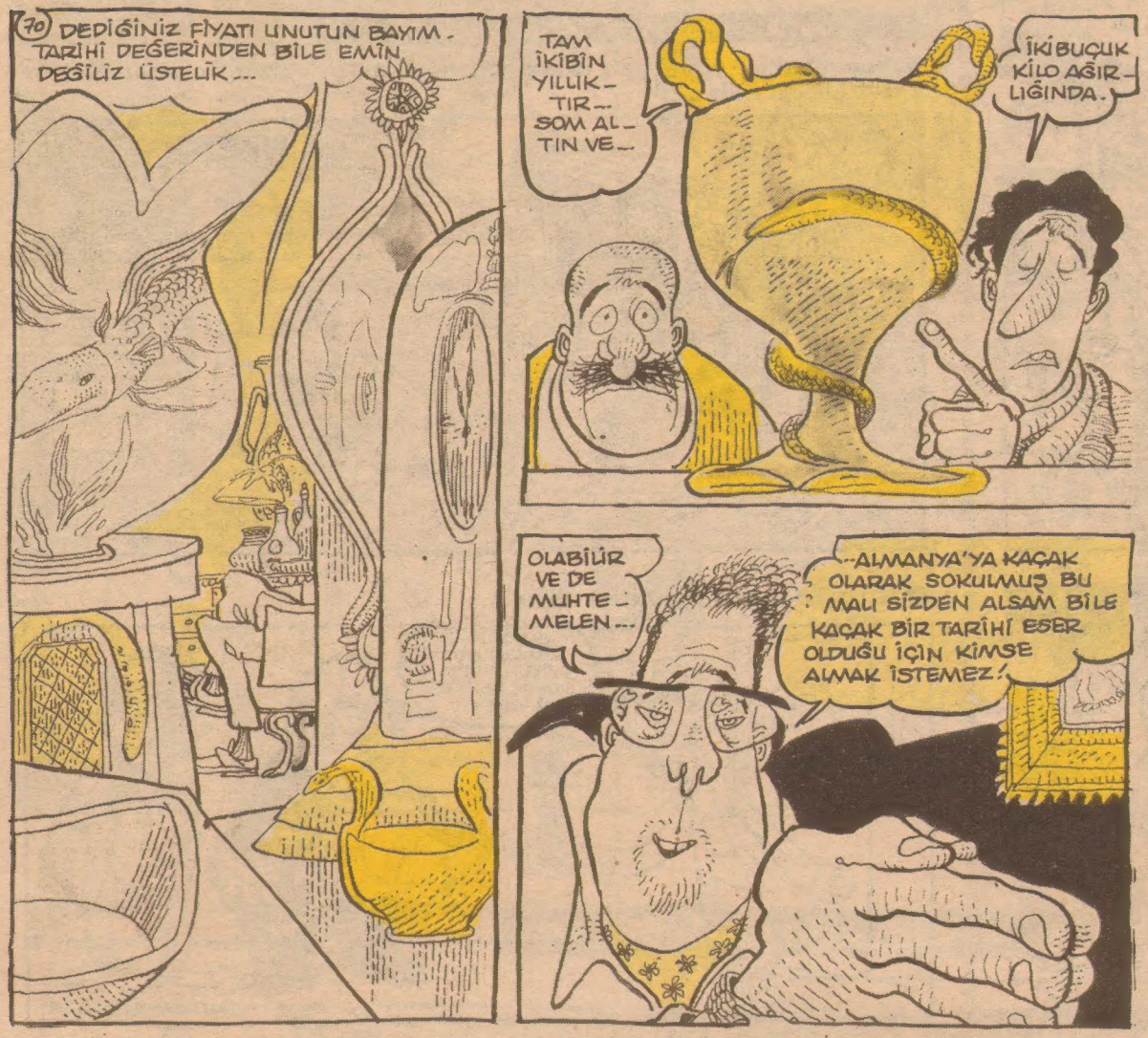


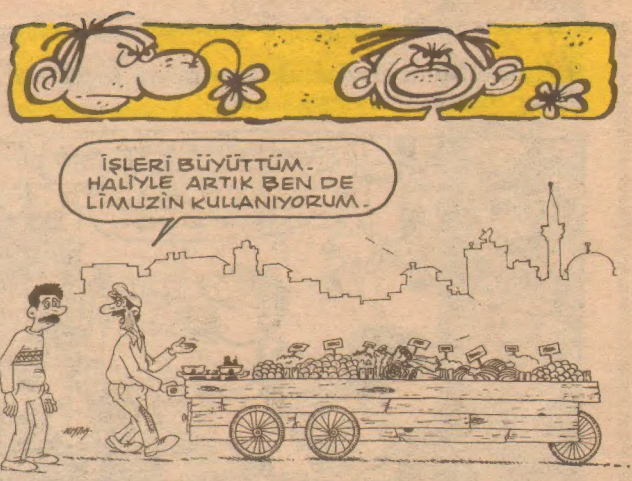


● **Aliağa'da, doğanın yokedilerek, santral yapılmasına onbinlerce insan karşı çıkınca projeden vazgeçildi...**

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= M. İLBAY ERTEGÜN





MUSTAFA BAYRAMOĞLU (Adana)

Çizginizde gereğinden fazla bir düzgünlük var. Ama bu karikatürün akıcılığını engelliyor. Her şey yerli yerinde olacak diye kendinizi sıkmayın... Biraz rahat olun... Örneğin kalemi tepesine yakın bir yerden tutarak çizimler yapmaya çalışın.

KAYIHAN FIRAT (Ankara)

Çok rahat ve güzel bir çizginiz var. Yolladığınız dört karikatürün espirisi de fena değil... Bu karikatürünüzü çizgi akıcılığınızı en iyi göstereni olduğu için yayınlıyorum... Yeni çizgilerinizi görmek umuduyla...

UĞUR GÜVEN (İstanbul)

Çizginiz iyiden iyiye ustalaşmaya başladı... Ama, bir de, "Bu çizginin dışında nasıl çizebilirim" diye düşünmeye çalışın yavaş yavaş... Kimbilir, belki de çizgi dünyasında yapacağınız bir yolculuk size yepyeni anlatım olanakları sağlayacaktır...

GALİP TEKİN

1990 İSTANBUL
ZÜLFÜ LİVANELİ
KONSERLERİ

17/1MAYIS SAAT 21.00
AÇIK HAVA TİYATROSUNDA

BİLET SATIŞ YERLERİ
Vakkorama (Taksim) : 151 15 71 - Vakkorama (Suadiye) : 360 90 90
Dünya Sineması : 149 93 61 - 152 01 62
Bakırköy : 74 : 572 04 44
Kadıköy Moda Sineması : 337 01 28
Galleria Ataköy Danışma Bürosu : 559 95 60 / 1104
Suadiye Atlantik : 355 43 70
Karya Kültür Merkezi : 542 11 72
B. Evler Ünverdi Sineması : 575 45 93

Soldan tekli sıra-istikamet içtima alanı-Tüfek çıkar-çapraz tutuş-Dur kimdir O eller havada yaklaş-Recai sünger Samsun emret komutanım-Istikamet solunuz dağılın

marş marş-istikamet yatakhaneler Eskişehir marşıyla-Şafak karanlık Toprağım-Vay çömez-plakaya düştüm tertibim-Şafak günaydın

yemekhaneler bölgesi uygun adım marş-marş kes lan, marş kes-kıttaa dur-Tüfek çatılacakkk catt-herkes mıntıka bölgelerine-kep çıkar

Koğuş kalk-Hadi ya toplansanıza yovvv-Acemi kalmasın-Son sayı beş-Oyuna adam oyunma-dirsek temas aralığı hizaya gel-ileri bakk-Gündoğdu marşıyla... istikamet

70'E 2'LER

IZGANE'NİN UMUDU

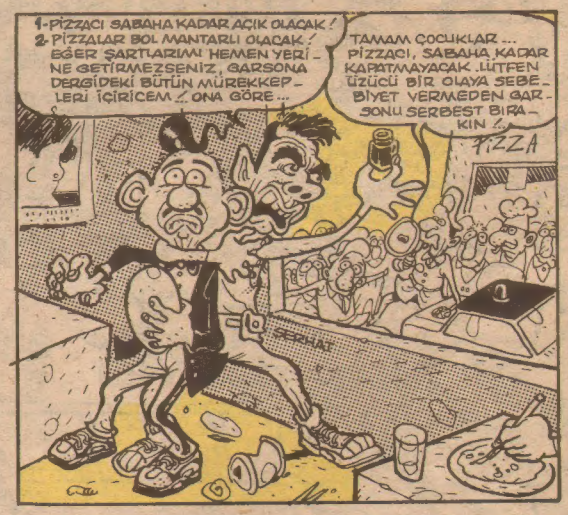
YAZIP ÇİZEN= KİLBAN ERTEM

AVNİ'DEN HABERLER

● **Telefon sever arkadaşımız V.Ö...**

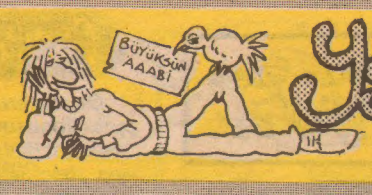
● **Geçen gün tam işe başladığımız bir an koridorda yankılanan ayak sesleriyle irkildik...**

● **Sabahladığımız günler gece yarısı karnımız acıkır lakin heryer kapalıdır...**



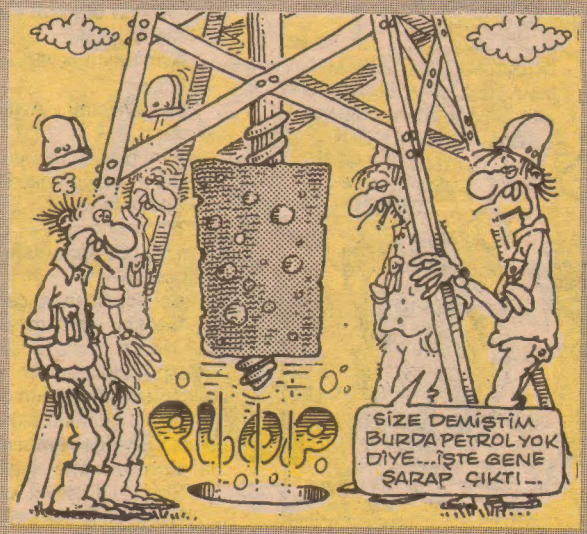
Halil İncesu

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

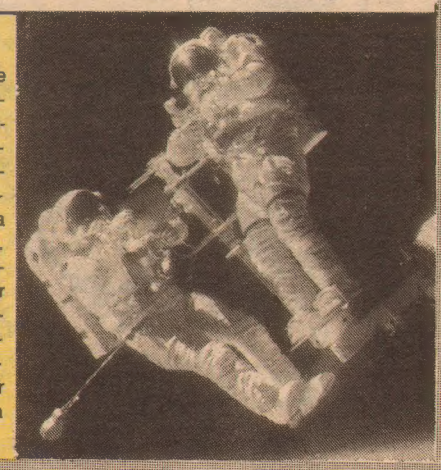
Robert de Niroyla Kim Bassinger çok ısrar ettiler. İspanya'da sokakta boğaların önünde koşma festivaline gittik. Bizzat koşucaz, ayaklarımızda istersen başarırsın patiklerimiz. Kim inadına kan kırmızı dap dar bir pantolon giymiş. Saldırmak için boğa olmak gerekmiyor. Neyse hayvanları salıverdiler deli gibi koşuyoruz. Halk tahta perdenin arkasında dörtlerini amortiye almış oley çekiyo... Boğalar yetişiyo. Neyseki ilk kavşakta boğalara kırmızı yandı da biraz arayı açtık. Gene geliyolar. O ne bizim koşucu kalabalığının arkasından gözlük bıyık 000Z koşarak yanıma geliyo. Sayfanı çiz diyo. Gözlüğünü alıp camına çiziyorum. Gözlüksüz boğalar onu tanıyamıyo yanından hızla geçiyolar. Kim'in kırmızı poposunu yakından gören bi boğa dile geliyor "dana jambonun oliyim abla" diyo. Diğer boğalarda laubali oluyorlar. Festival komitesi geleneğin naylonlaşma tehlikesinden panikleyip olayı dağıtıyorlar...

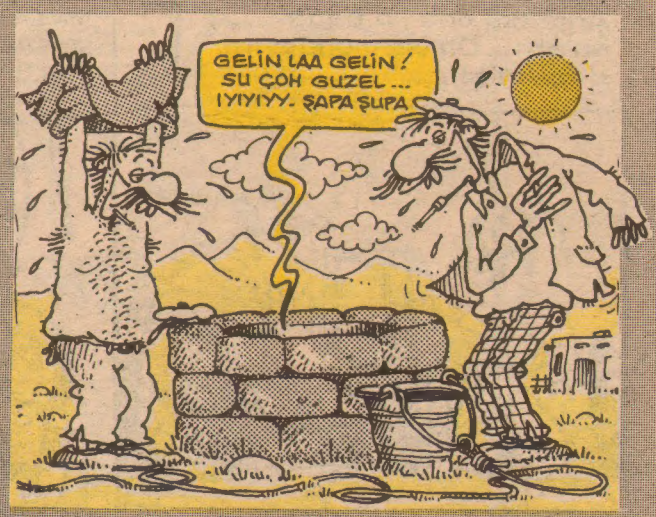


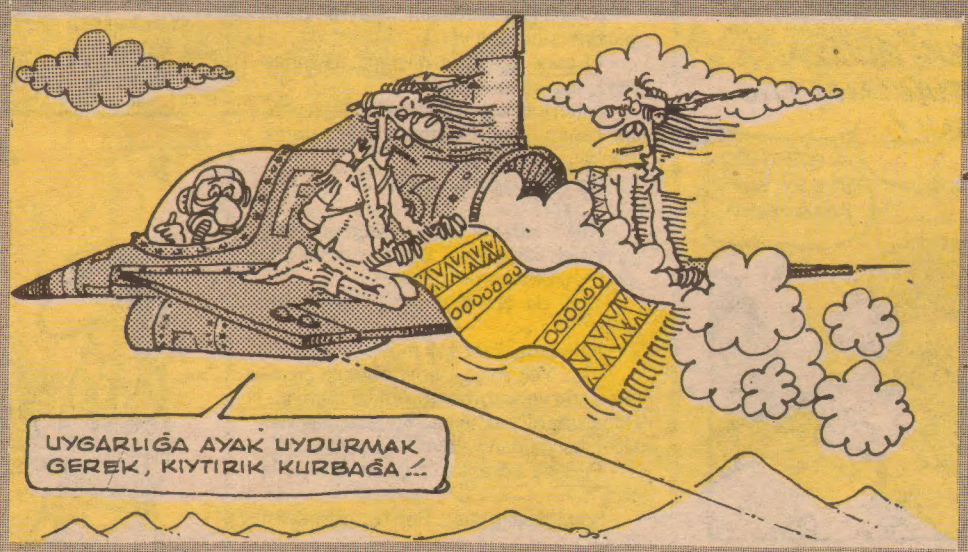
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

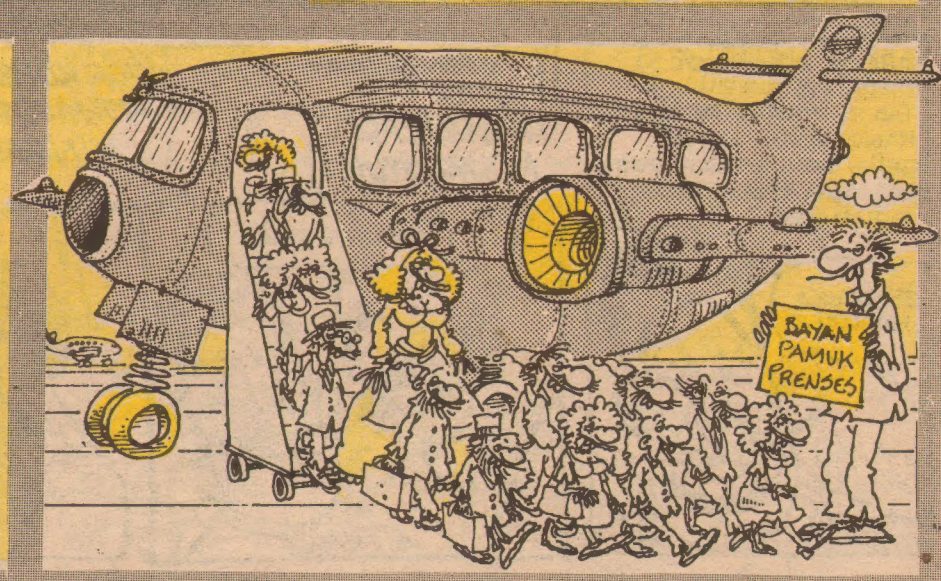
ROBENSON KRUZE

Issız ada karikatürlerinin beğenilmemesine kızıp "ulan ben bunun kitabını yazmasssam" diye bir punduna getirip kendini ıssız adaya düşüren bi adamın hikayesidir. Adanın doğal dengesini bozunca, Cuma adlı zenci gönüllü yeşilci ortaya çıkıp, Robensonun etrafa verdiği zararı gidermeye, sahile döktüğü çöpleri toplamaya başlar. Bugün Cuma enseyi kapa muhabbeti. Cuma'nın köleliğe başkaldırıp, adaya Bob Geldof, Sting, Tracy Chapman'ı çağırıp bi konser vermesiyle sürer. Gelen yüzbinlerce insan adayı çok sever. Buraya yerleşip mecburiyetle yönetmeye başlarlar. Robenson sa meşrutiyetçidir. Adadan Cuma ile kaçıp New York'a bir apartman dairesine yerleşirler ve asla sokağa çıkmazlar.







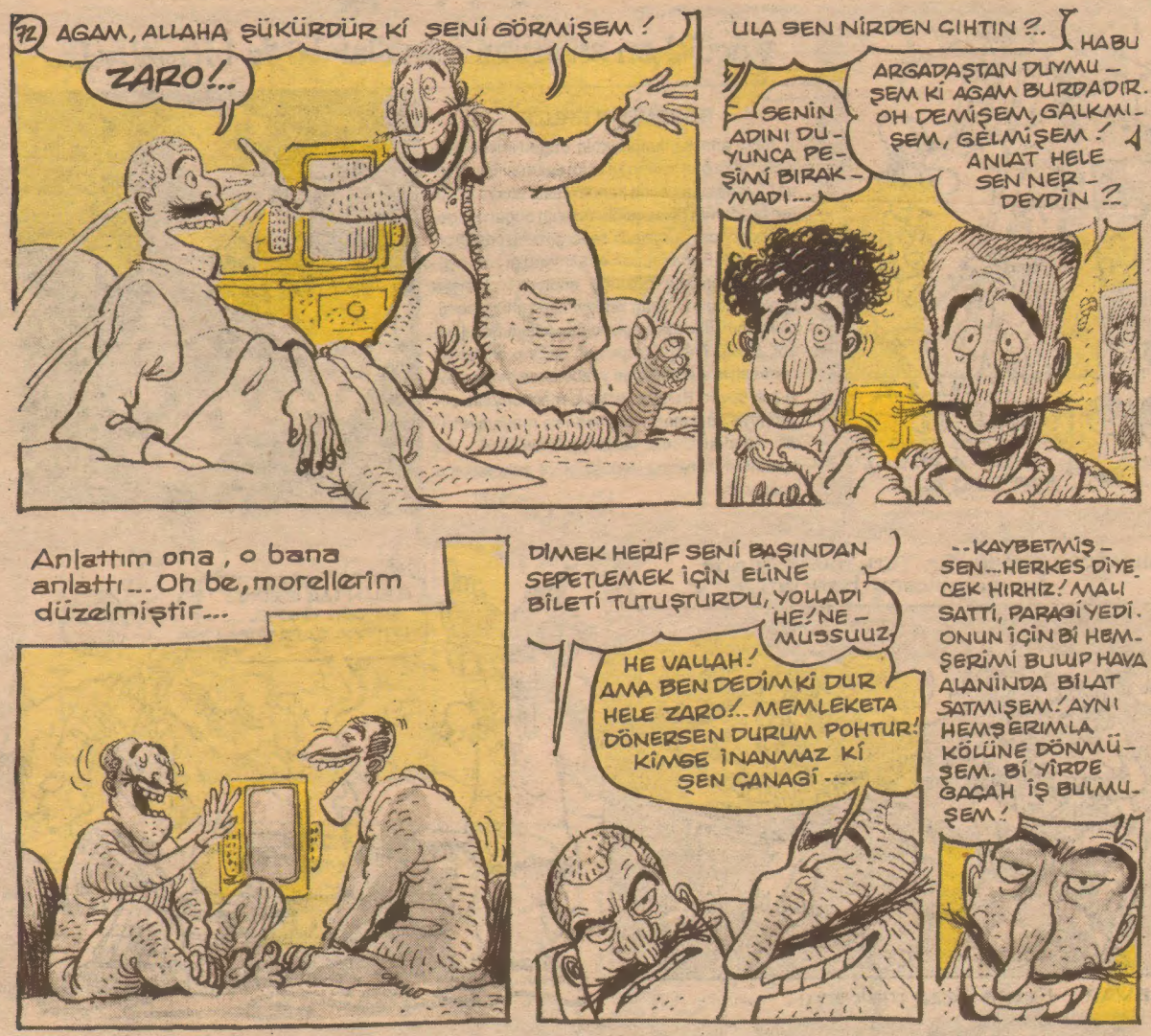


ÜNLÜLER FENER-BEŞİKTAŞ MAÇI İÇİN NE DEDİLER...

Hampry Bogart: Penaltı çal Sam.
Yul Bryner: Kabak Fenerin başına patlıyacak.
Rambo: Fizik kondüsyonu iyi olan kazanır.
Galile: Top yuvarlaktır.
Pollanna: İyi oynayan kazansın.
Steve Wonder: Feneri rakip göremiyorum.
Salman Rüşti: Rıdvan oynasaydı Fener alırdı.
Kaptan Kusto: Deniz tarafındaki kaleye iki gol var.
Ozzy Ozborn: Fener kazansın horoz ezicem.
Daniel Ortega: Orta saha mücadelesi olacak.
Sean Connery: Çok korner kazanan köşeyi döner.
Clark Gable: Rüzgar maçı çok etkiliyecek.
Sipilberg: Maçı ben yönetmek isterdim.
Alfred Hiçkok: Höt Sipilberg gerilimi, sitresi yüksek bi maç. Ben yöneticam işte.
Beni Hill: Beni hilgilendirmiyo.

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= [illegible]



DEVAMI HAFTAYA

Şaşlası Muhabbetler

Okudunuz mu dostlar, ben telefonla çok konuşuyomuşum. (Avni'den Haberler, sf.6) **Valla yalan, ben sadece gelen telefonlara cevap veriyorum... İnanmayan okusun kardeşim...**

- Alo, buyrun...
- Avni Beyle şeyedecektim...
- Nasıl?..
- Pardon yahu... Avni dergisini aramıştım da..
- Evet burası, buyrun...
- Siz o esprileri nasıl buluyosunuz?..
- Bence fena diil... Siz nasıl buluyosunuz?..
- Yok, onu sormadım... Yani nasıl aklınıza geliyo?..
- Bol bol düşünüp çalışıyoruz işte...
- Sadece düşünmeyle olacak iş diil... Ben de saatlerce düşünüyorum bazen, hiç espri bulamıyorum... Günde 80-90 tane espri bulamadığım oluyo...
- Bunları gündüz de konuşabilirdik beyfendi... Saat geceyarısını geçmiş durumda, sizin yerinizde olsam uyurdum...
- Sırrınızı söyleyin, uyuyayım...
- Hangi sır?.. Ne sırrı?..
- Espiriler... Nasıl buluyosunuz?..
- Burda sihirli bi çadır var beyfendi... Espriler şıp deyip damlıyo o çadırın üstüne... İyi geceler...

* * *

- Alo, rahatsız ediyorum... Ben mizah öyküleri yazıyorum da...
- O halde dergiye postalayabilirsiniz... Eğer İstanbul'daysanız gelip elden de bırakabilirsiniz...
- Hayır, ben öyküleri kendim için yazıyorum... Dergiye göndermem...
- O zaman burayı niye arıyosunuz kardeşim?..
- Ben budistim...
- Ne?..
- Molotof kokteyli içerim...
- Zafer, sen miydin lan?.. Geberme emi... Gel, bi pişti atalım...

* * *

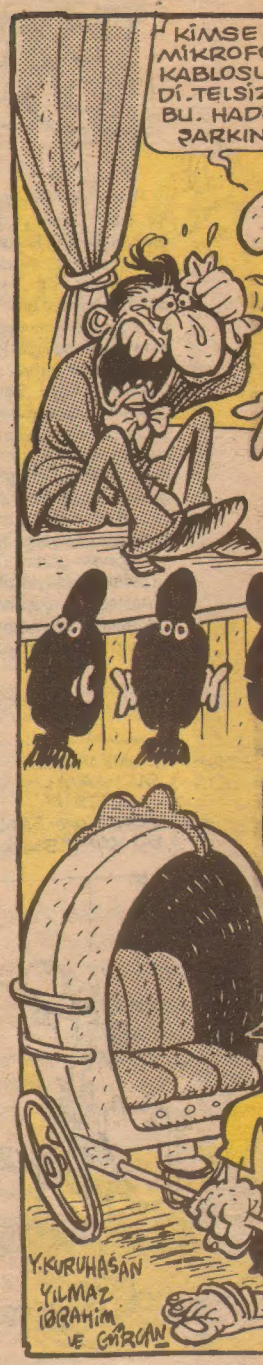
- Alo, Avni Bey?.
- Yine mi siz kardeşim... Hayret, daha geceyarısına çok var...
- O gece için özür dilerim... Dolunay vardı, uyuyamamıştım...
- Aslen kurt adam mısınız?.. Şaka yaptım canım... Özür dilemenize hiç gerek yok, oluyo böyle şeyler...
- Siz nasıl çiziyosunuz?..
- N'oldu ki?..
- Hayır, kafama takıldı... Ben portremi çizdirmek istiyorum... Kendim biraz uğraştım, çizemiyorum...
- Ben de çizemiyorum... Ben yazarım...
- Peki orda çizer yok mu?..
- Va... Yok yok... Demin sadece çizerlere zarar veren bi bomba attılar buraya... Hepsi gaz olup uçuştu... Sadece sekreter Mevhibe'yle ben kaldım... İyi günler...
- Peki siz uğraşsanız çizemez misiniz beni?.
- Nasıl çiziyim yaa... Ben hiç çizmedim ki...
- İyi ya... Bi deneyin... Belki de acaip iyi çiziyosunuz...
- Ben çizemem kardeşim... Söyledim, ben yazarım...
- O zaman yazın beni... Hayatım roman gibi benim...

* * *

- Alo, ben mizah öyküleri yazıyodum da... Kim ilgileniyo acaba?..
- Biliyorum, budistsiniz...
- Efendim?.. Avni dergisi mi orası?..
- Hayır, Budapeşte belediyesi... Sen önce piştiyi öğren levrek...
- Pardon, yanlış oldu herhalde...
- Bu sefer yemezler Zafer... Zafer?.. Aaaa... Sen burda mıydın Zafer?.. Peki beni arayan kimdi Zafer?..

Vedat Özdemiroğlu

● Şampiyonluğumuz kutlu olsun Beşiktaşlılar!..



IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen= Kıvanç Ertem

DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

Okudunuz mu dostlar, ben telefonla çok konuşuyomuşum. (Avni'den Haberler, sf.6) **Valla yalan, ben sadece gelen telefonlara cevap veriyorum... İnanmayan okusun kardeşim...**

- Alo, buyrun...
- Avni Beyle şeyedecektim...
- Nasıl?..
- Pardon yahu... Avni dergisini aramıştım da..
- Evet burası, buyrun...
- Siz o espriler nasıl buluyosunuz?..
- Bence fena diil... Siz nasıl buluyosunuz?..
- Yok, onu sormadım... Yani nasıl aklınıza geliyo?..
- Bol bol düşünüp çalışıyoruz işte...
- Sadece düşünmeyle olacak iş diil... Ben de saatlerce düşünüyorum bazen, hiç espri bulamıyorum... Günde 80-90 tane espri bulamadığım oluyo...
- Bunları gündüz de konuşabilirdik beyfendi... Saat geceyarısını geçmiş durumda, sizin yerinizde olsam uyurdum...
- Sırrınızı söyleyin, uyuyayım...
- Hangi sır?.. Ne sırrı?..
- Espiriler... Nasıl buluyosunuz?..
- Burda sihirli bi çadır var beyfendi... Espriler şıp deyip damlıyo o çadırın üstüne... İyi geceler...

* * *

- Alo, rahatsız ediyorum... Ben mizah öyküleri yazıyorum da...
- O halde dergiye postalayabilirsiniz... Eğer İstanbul'daysanız gelip elden de bırakabilirsiniz...
- Hayır, ben öyküleri kendim için yazıyorum... Dergiye göndermem...
- O zaman burayı niye ariyosunuz kardeşim?..
- Ben budistim...
- Ne?..
- Molotof kokteyli içerim...
- Zafer, sen miydin lan?.. Geberme emi... Gel, bi pişti atalım...

* * *

- Alo, Avni Bey?.
- Yine mi siz kardeşim... Hayret, daha geceyarısına çok var...
- O gece için özür dilerim... Dolunay vardı, uyuyamamıştım...
- Aslen kurt adam mısınız?.. Şaka yaptım canım... Özür dilemenize hiç gerek yok, oluyo böyle şeyler...
- Siz nasıl çiziyosunuz?..
- N'oldu ki?..
- Hayır, kafama takıldı... Ben portremi çizdirmek istiyorum... Kendim biraz uğraştım, çizemiyorum...
- Ben de çizemiyorum... Ben yazarım...
- Peki orda çizer yok mu?..
- Va... Yok yok... Demin sadece çizerlere zarar veren bi bomba attılar buraya... Hepsi gaz olup uçuştu... Sadece sekreter Mevhibe'yle ben kaldım... İyi günler...
- Peki siz uğraşsanız çizemez misiniz beni?.
- Nasıl çiziyim yaa... Ben hiç çizmedim ki...
- İyi ya... Bi deneyin... Belki de acaip iyi çiziyosunuz...
- Ben çizemem kardeşim... Söyledim, ben yazarım...
- O zaman yazın beni... Hayatım roman gibi benim...

* * *

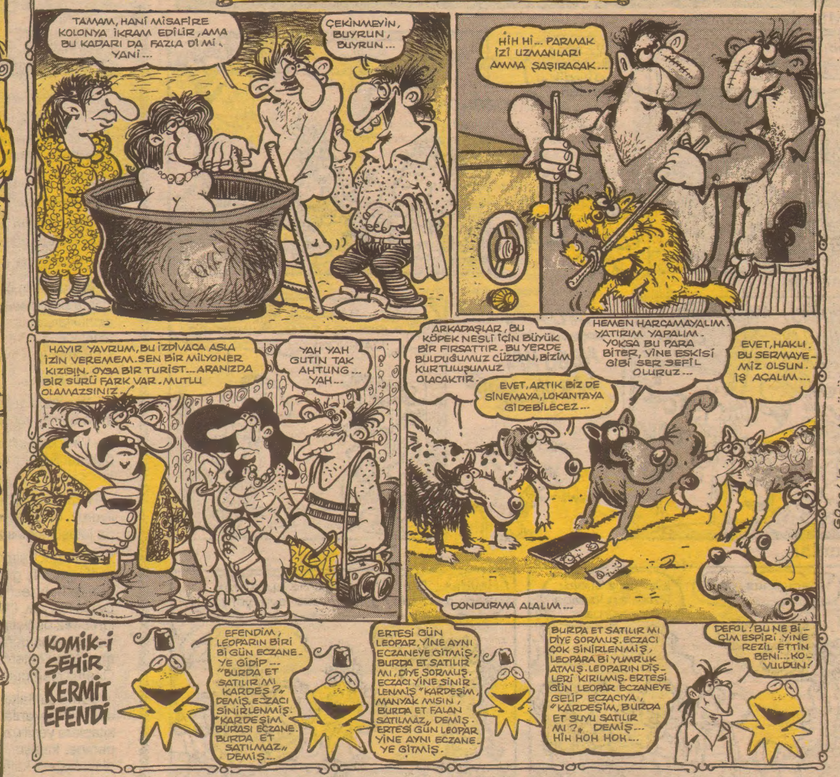
- Alo, ben mizah öyküleri yazıyodum da... Kim ilgileniyo acaba?..
- Biliyorum, budistsiniz...
- Efendim?.. Avni dergisi mi orası?..
- Hayır, Budapeşte belediyesi... Sen önce piştiyi öğren levrek...
- Pardon, yanlış oldu herhalde...
- Bu sefer yemezler Zafer... Zafer?.. Aaaa... Sen burda mıydın Zafer?.. Peki beni arayan kimdi Zafer?..

Vedat Özdemiroğlu

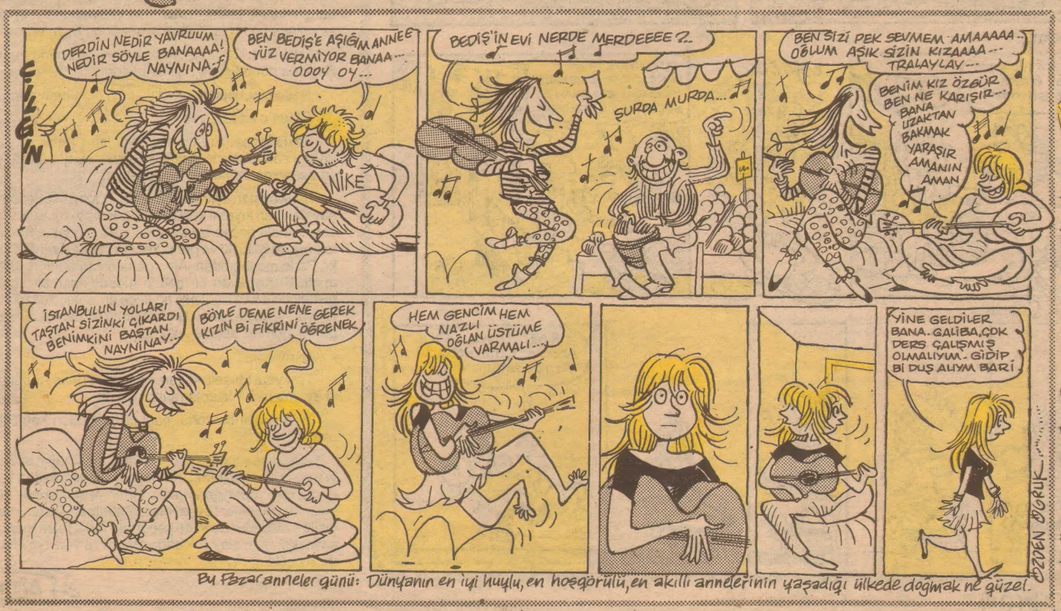
● Şampiyonluğumuz kutlu olsun Beşiktaşlılar!..

SONER — GÜNDAY

Mevsim NORMalleri



KOMİK-İ ŞEHİR KERMİT EFENDİ



Bu Pazar anneler günü: Dünyanın en iyi huylu, en hoşgörülü, en akıllı annelerinin yaşadığı ülkede doğmak ne güzel.

Buyrun, buyrun, Bahçenin üstünde yerimiz var...

Belki hiçbir şey yapmıyorum, ama yapmadıklarımın arasında kötü şeyler de var...

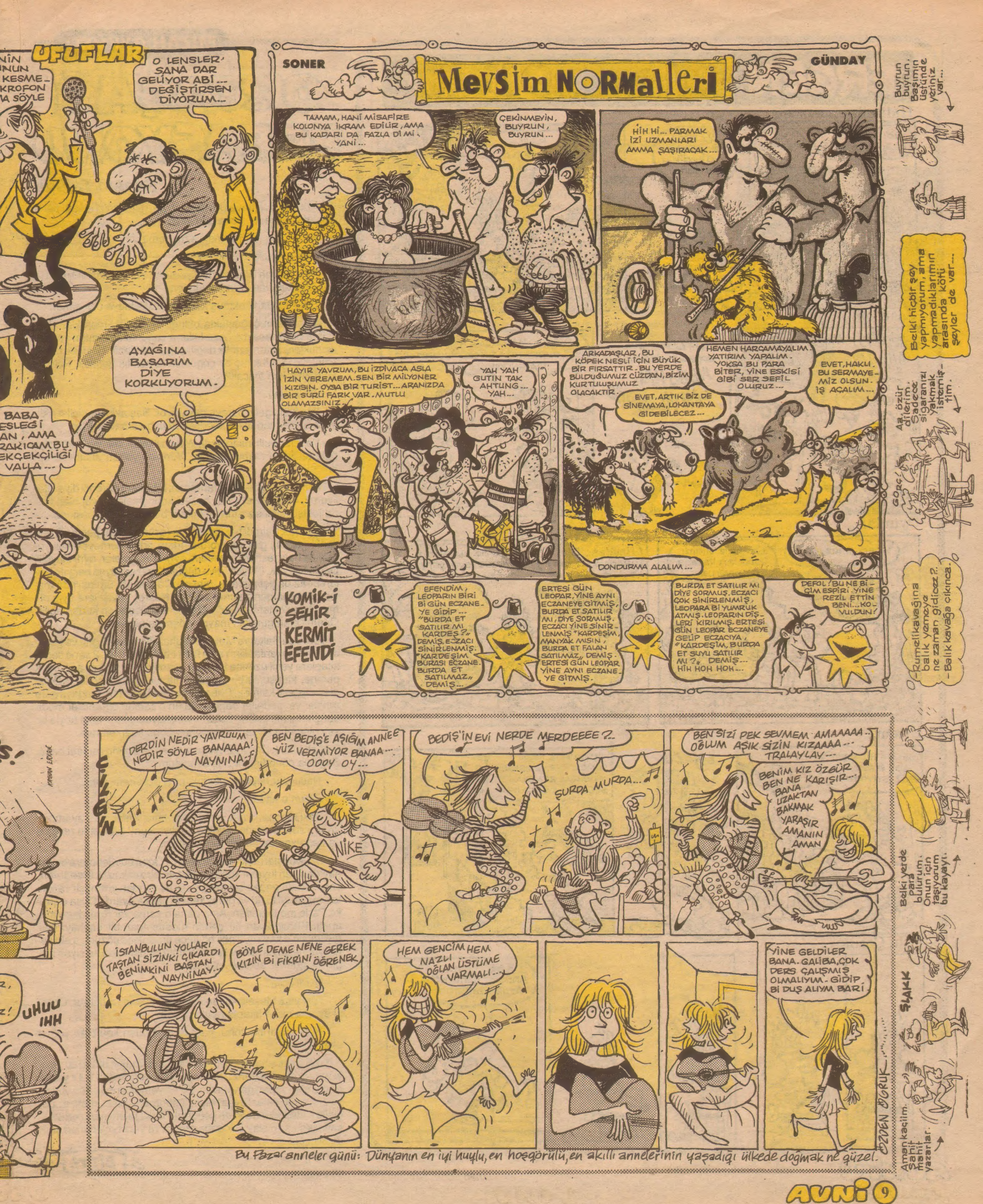
Ağ, özür dilerim. Sadece sigaranız yakmak istemiştim.

Görüş!

Rumeli kavağına balık yemeye ne zaman gidiceZ?
- Balık kavağa çıkınca.

Belki yerde para bulurum. Onun için tasyorum bu kayayı.

Amen kaşim. Tahlil yazarlar.

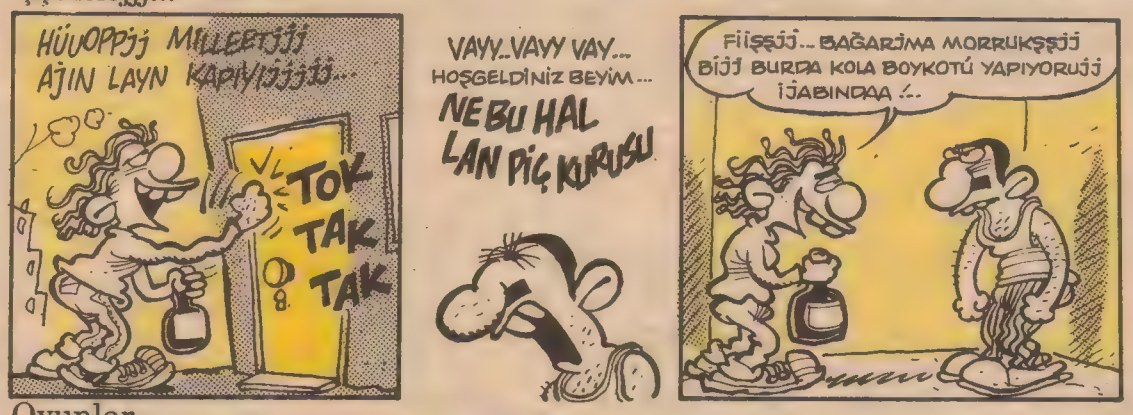

UFUFLAR
O LENSLER SANA DAR GELİYOR ABİ... DEĞİŞTİRSEN DİYORUM...
AYAĞINA BASARIM DİYE KORKUYORUM.
SONER
Mevsim NORMalleri
GÜNDAY
TAMAM, HANİ MİSAFİRE KOLONYA İKRAM EDİLİR, AMA BU KADARI DA FAZLA Dİ Mİ, YANİ...
ÇEKİNMEYİN, BUYRUN, BUYRUN...
HİH Hİ... PARMAK İZİ UZMANLARI AMMA ŞAŞIRACAK...
HAYIR YAVRUM, BU İZDİVACA ASLA İZİN VEREMEM. SEN BİR MİLYONER KIZISIN. OYSA BİR TURİST... ARANIZDA BİR SÜRÜ FARK VAR. MUTLU OLAMAZSINIZ...
YAH YAH GUTIN TAK AHTUNG... YAH...
ARKADAŞLAR, BU KÖPEK NESLİ İÇİN BÜYÜK BİR FIRSATTIR. BU YERDE BULDUĞUMUZ CÜZDAN, BİZİM KURTULUŞUMUZ OLACAKTIR.
HEMEN HARCAMAYALIM. YATIRIM YAPALIM. YOKSA BU PARA BİTER, YİNE ESKİSİ GİBİ SER SEFİL OLURUZ...
EVET, HAKLI. BU SERMAYEMİZ OLSUN. İŞ AÇALIM...
EVET, ARTIK BİZ DE SİNEMAYA, LOKANTAYA GİDEBİLECEZ...
DONDURMA ALALIM...
KOMİK-İ ŞEHİR KERMİT EFENDİ
EFENDİM, LEOPARIN BİRİ Bİ GÜN ECZANEYE GİDİP... "BURDA ET SATILIR MI KARDEŞ?" DEMİŞ. ECZACI SİNİRLENMİŞ. "KARDEŞİM BURASI ECZANE. BURDA ET SATILMAZ" DEMİŞ...
ERTESİ GÜN LEOPAR, YİNE AYNI ECZANEYE GİTMİŞ, BURDA ET SATILIR MI, DİYE SORMUŞ. ECZACI YİNE SİNİRLENMİŞ "KARDEŞİM, MANYAK MISIN, BURDA ET FALAN SATILMAZ" DEMİŞ. ERTESİ GÜN LEOPAR YİNE AYNI ECZANEYE GİTMİŞ.
BURDA ET SATILIR MI DİYE SORMUŞ. ECZACI ÇOK SİNİRLENMİŞ, LEOPARA Bİ YUMRUK ATMIŞ. LEOPARIN DİŞLERİ KIRILMIŞ. ERTESİ GÜN LEOPAR ECZANEYE GELİP ECZACIYA, "KARDEŞİM, BURDA ET SUYU SATILIR MI?" DEMİŞ... HİH HOH HOH...
DEFOL! BU NE BİÇİM ESPİRİ. YİNE REZİL ETTİN BENİ... KOVULDUN!
Buyrun buyrun. Başımın üstünde yeriniz var...
Belki hiçbir şey yapmıyorum, ama yapmadıklarımın arasında kötü şeyler de var...
Aa, özür dilerim. Sadece sigaranızı yakmak istemiştim.
GORÇ!
-Rumelikavağına balık yemeye ne zaman gidicez?..
-Balık kavağa çıkınca.
Belki yerde para bulurum. Onun için taşıyorum bu kayayı.
ŞLAKK
Aman kaçiim. Şahit mahit yazarlar.
ÇILGIN
DERDİN NEDİR YAVRUUM NEDİR SÖYLE BANAAAA! NAYNINA...
BEN BEDİŞ'E AŞIĞIM ANNEE YÜZ VERMİYOR BANAA... OOOY OY...
NİKE
BEDİŞ'İN EVİ NERDE MERDEEEE?..
ŞURDA MURDA...
BEN SİZİ PEK SEVMEM AMAAAAA... OĞLUM AŞIK SİZİN KIZAAAA... TRALAYLAY...
BENİM KIZ ÖZGÜR BEN NE KARIŞIR... BANA UZAKTAN BAKMAK YARAŞIR AMANIN AMAN
İSTANBULUN YOLLARI TAŞTAN SİZİNKİ ÇIKARDI BENİMKİNİ BAŞTAN NAYNINAY...
BÖYLE DEME NENE GEREK KIZIN Bİ FİKRİNİ ÖĞRENEK
HEM GENCİM HEM NAZLI OĞLAN ÜSTÜME VARMALI...
YİNE GELDİLER BANA. GALİBA, ÇOK DERS ÇALIŞMIŞ OLMALIYIM. GİDİP Bİ DUŞ ALIYM BARİ
ÖZDEN ÖĞRUK
Bu Pazar anneler günü: Dünyanın en iyi huylu, en hoşgörülü, en akıllı annelerinin yaşadığı ülkede doğmak ne güzel.
UHUU IHH

ERGEN

Serhat Evrenpınar

Hıdırellez mevzusu...

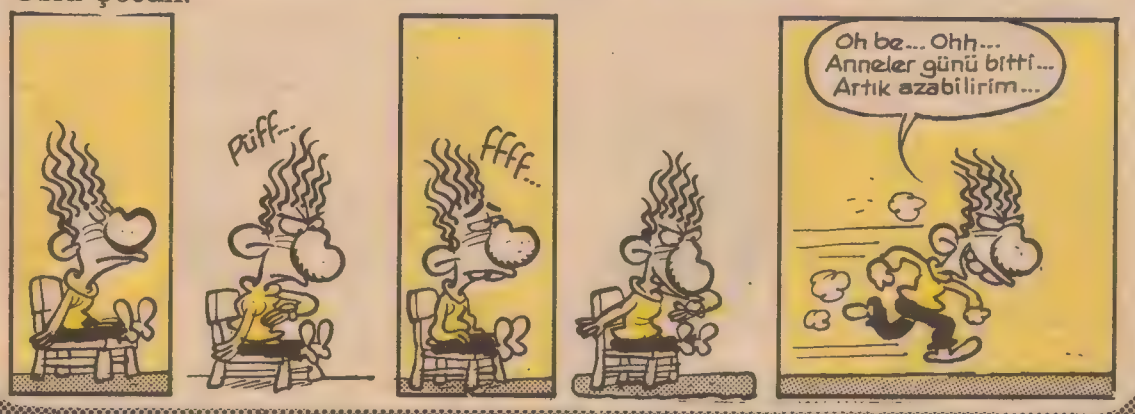
Şşarhoiij...



Oyunlar...

Eylem...

Uslu Çocuk.



MİZAH ÖYKÜSÜ

ORTAÇAĞ KREASYONU

Sanem Tatlıdil

Hızlı hızlı 1. Dünya Savaşı'na nasıl girdiğimizi anlattı bana. Şaşkına dönmüş, şoka girmiştim.

- Nasıl olur, her kelimeyi ezberlemişsin.

- Eee,o da bizim farkımız.

- Peki Wilson ilkesine ne diyorsun? Yunanistan'ın İzmir'i işgali bu ilkelerine tamamıyla ters.

- Balık baştan kokmuş kardeşim. Maddeye bak şimdi:

"Azınlıkların çoğunlukta olduğu yerlerdeki topraklar azınlıklara bırakılacaktır. "Azınlıkların çoğunlukta olduğu yerdeki azınlıklara zaten azınlık değil, çoğunluk denir. Böylece hiç bir azınlık çoğunluk hiç-bir çoğunluk ta azınlık değildir. Peki bu toprakları kim alacak?

- Akıllı olan.

- İşte konu gelip buraya dayanıyor. Baştaki yöneticiler akıllıysa böyle maddeleri kendilerine uygulamayı bilirler.

- Ve bazı akıllı insanlar da Wilson ilkeleri, İnkılap Tarihi diye öğle tatillerini mahvetmezler. Yürü de yoğurt alalım ko-optan.

Bizim okuldaki iki sıradan insan, ki bunları öğrenci diye niteliyoruz, geleneksel sınav öncesi konuşmalarını yaptılar. İkisi de telaşlı, isteksiz ama mecbur, bu sınava gireceklerdi.

Yıllar geçti şimdi bakıyorum da (aslında yıllar geçmedi ben sanki geçmiş gibi yapıyorum, idare edin) herneyse bakıyorum da hala testlere girmeden aynı konuşmalar, aynı olaylar. Değişiklik yok. ("Oysa" diye düşündü yazar) Oysa her yıl olayları biraz değiştirselerdi, mesela Çanakkale Savaşı'nda mayın döşeyen denizaltının adı hep Nusret. Niyazilere ayıp olmuyor mu? Hem bu yolla olaylar tekdüzelikten kurtarılabilir. Önemli olan geminin mayını döşemiş olması.

Sonra şu Sakarya Meydan Muharebesi de 21 gün ve geceden, 33'e çıkarılabilir. Ya da hani Fatih giyinir ya. 2 sene sonra kitaplara yeşil üzerine turuncu puantiyeli bir tayt ve açık ucuk pembe, kapişonlu bir rüzgarlık ile çıktığı yazılabilir. Maksat olaya estetik katmak. Daha ilerde, her basımda, modaya göre renkler ve modeller değişir. Bakın o zaman öğrenciler moda dergilerini mi, tarih kitaplarını mi okuyacaklar. Hatta böyle bir şey olsa ben bir tarih dergisine abone falan olurum.

Hızlı hızlı I. Dünya Savaşı'na nasıl girdiğimizi anlattı bana. Şaşkına dönmüş, bir hoş olmuştum.

- Nasıl olur,hepsini, her kelimeyi ezberlemişsin.

- Olsun o kadar.

- Peki Kleopatra'nın Sezar'dan sonra Antonius'u ayartırken giydiği sandaletlerin rengine ne diyorsun? Elbisenin rengine ve desenine tamamen ters düşüyor.

- Balık baştan kokmuş kardeşim. Zaten bu Kleopatra birkaç sayıdan beri kıyafet konusunda tam bir zevksizlik örneği veriyor. Mesela geçen sayıda giydiği iki yandan yırtmaçlı vatkalı takıma en iyi tüylü ve geniş kenarlı şapka uyardı. Oysa o şapka Paris modasından. Ama daha o zamanlar Paris kurulmamıştı. Kurulmayan bir şehrin modasından bir şapkayı nasıl giydirirsin o kadına. Tabii böylece en akıllıca çözüm, o elbisenin yerine şöyle şalvar tipi, dökümlü bir pantolon ve siyah çizgili bir gömlek seçmek olurdu.

- Di mi ama?

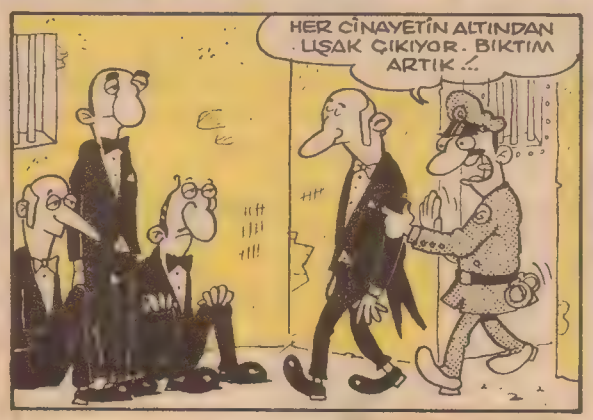
- Tabi yaa. Mesela kuzenimde 98'in Lise I tarihi var. Ordaki uyuma hiçbir kitapta rastlamadım.

- Beni baydı bu konu, hadi zil çalmadan ko-optan yoğurt alalım.

Yıllar geçti şimdi bakıyorum da (Çaktırmayın bütün bu yazıyı aynı günde yazdım.), herneyse bakıyorum da 16-17 yaşlarında rejim yapan genç kızlar, öğlen yemeklerinde hep yoğurt yiyorlar. (Bu sefer "oysa" diye düşünmedi yazar, maksat değişiklik olsundu) Belki de yoğurttan farklı rejim menüleri satılsaydı ko-opta, olay çok daha orijinal ve yeni boyutlarkazanırdı. Mesela...

BİTTİ.

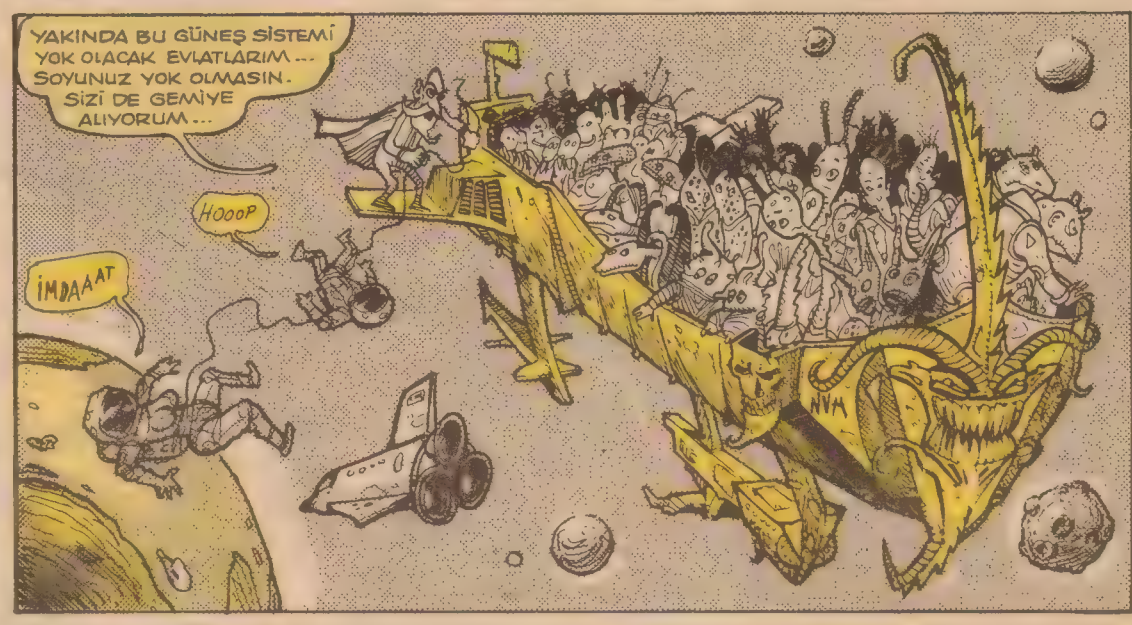
Kakara Kikiri



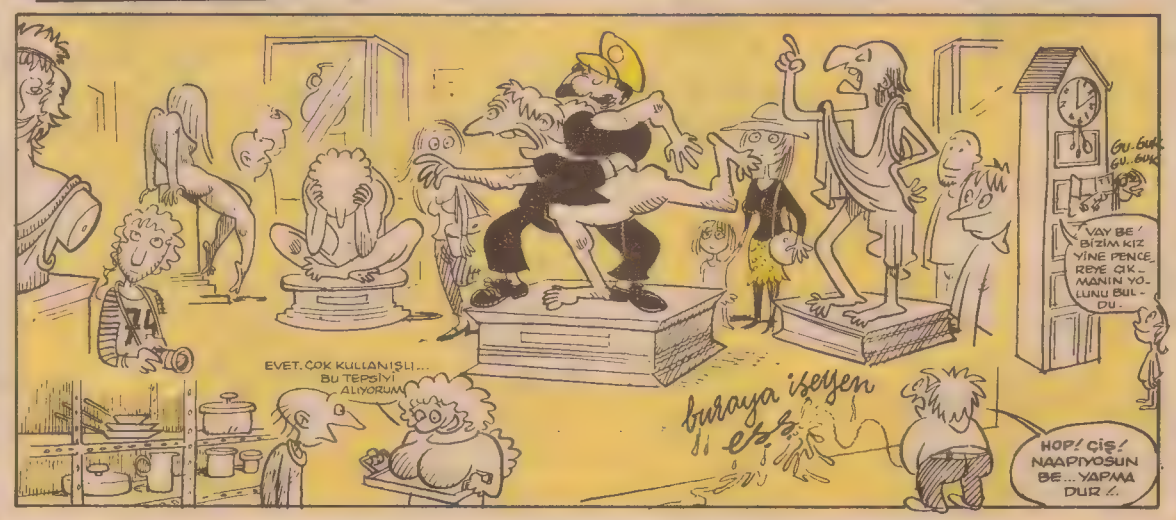
Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPÜKLER

Bülent Morgök

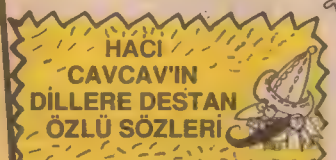


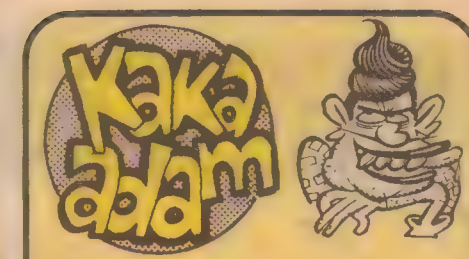
Özden Örük



Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR





Bir hafta, dopingli bir zebranın sabah yürüyüşü kadar çabuk geçti canımın içleri... Nasıllarsınız bakalım... Gıdıklarınızdan öperim hepinizin... Beni sorarsanız -ki sormalısınız- neysem oyum işte, standart...

İmdii haftanın olaylarına dikizelim, yorumlar yapalım, pislikler atalım... Bi **kola olayı** var... Protesto ediliyomuş, satın alınmıyomuş... Beni bağlamaz oğlaklarım... Ben kola triplerini aşalı çok oldu, asla kolalamam gömleklerimi...

İkinci olay pazar günkü **Anneler Günü**... Aman hediye almayı unutmayın annelerinize, yoksa babalara gelirsiniz... Ben paranoid validem **Fitnat Hanım**'a kırbaç takımı aldım bu yıl... Gıdıklarınızdan bi kez daha öperim...

KAKA'nız

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ SUNAR:

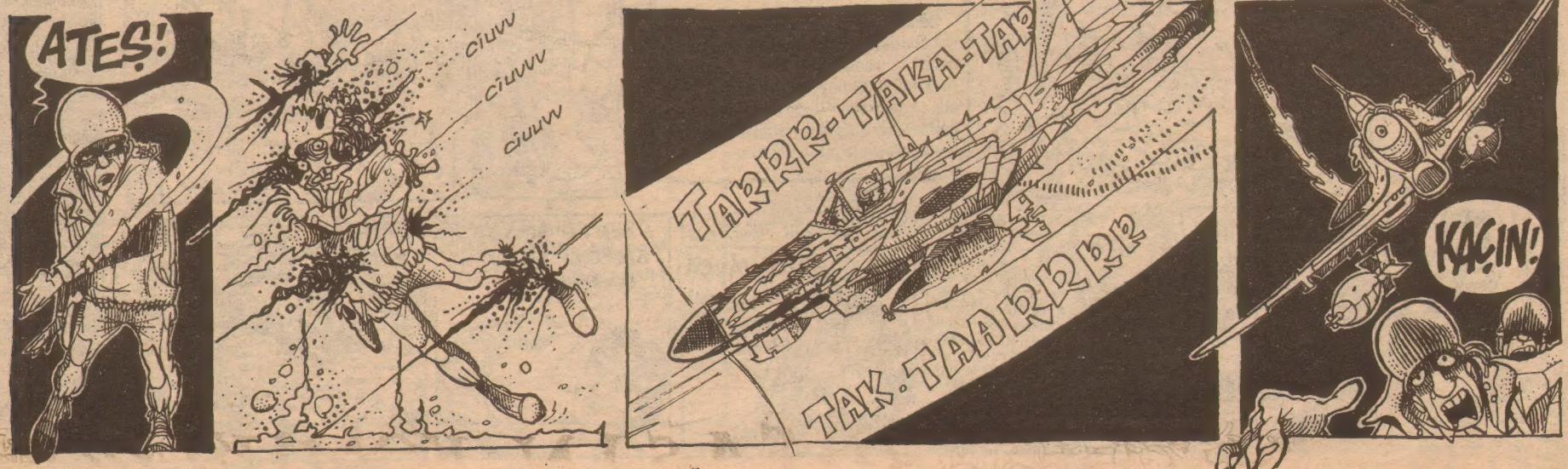
ZIPIR'ımın DİBİ

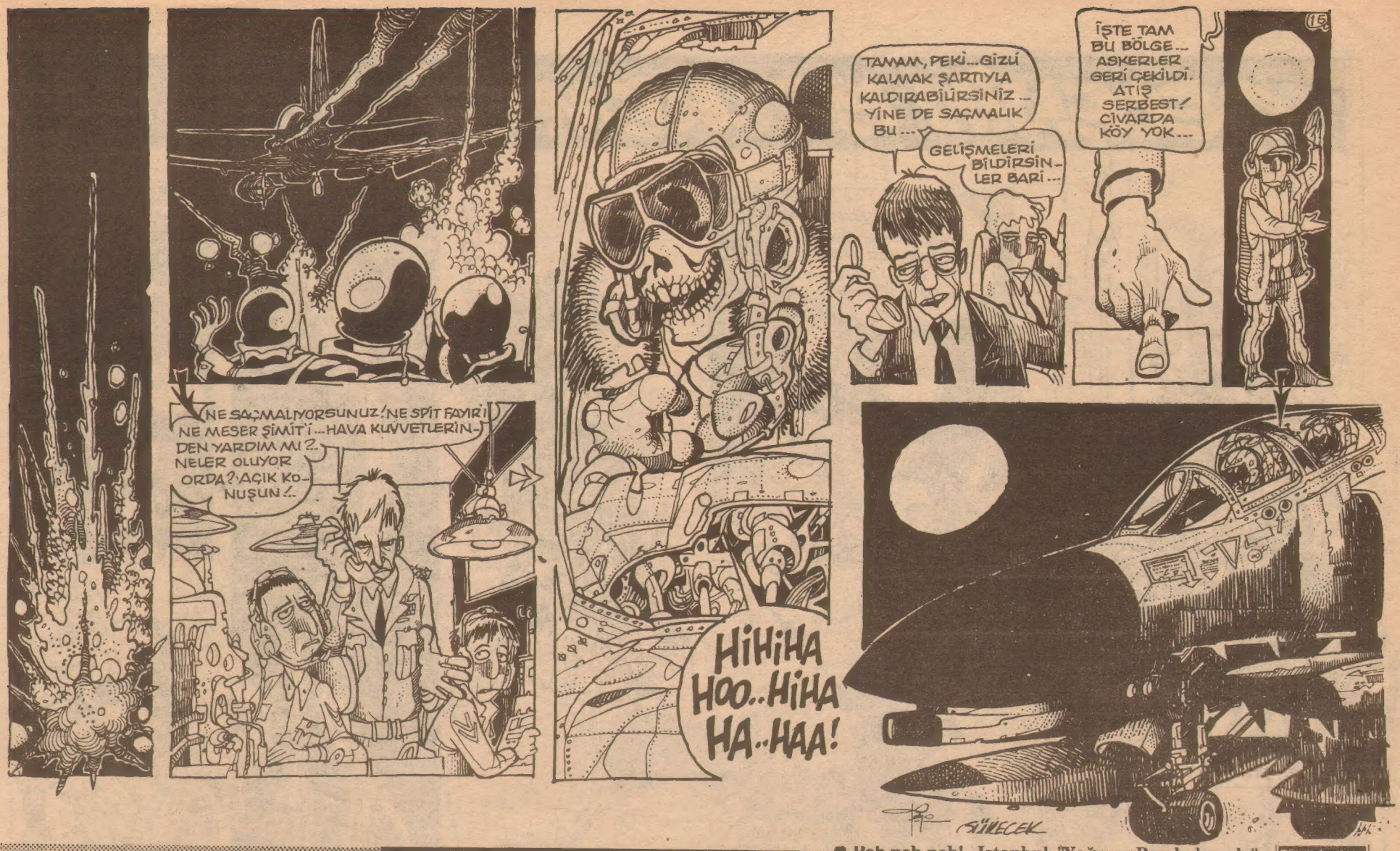
YAŞASIN KOMİKLİK

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

GECENİN BELKEMİĞİ

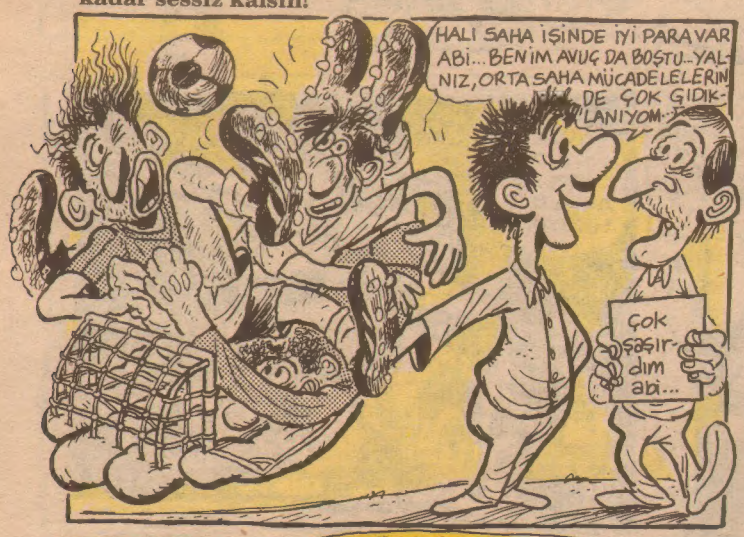
yazıp-çizen: GALİP TEKİN





% 100 Zafer Temoçin

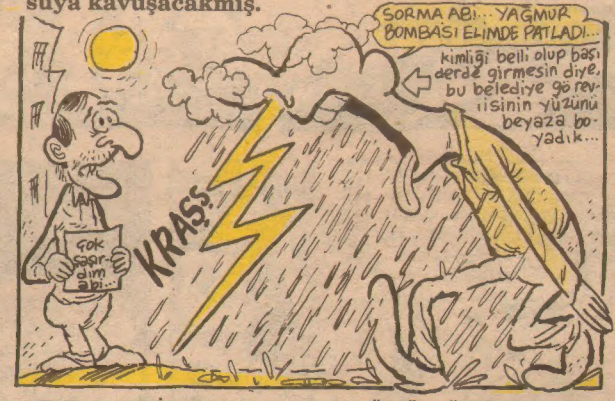
●Bu köşedeki karikatürlere itirazı olan, ya şimdi konuşsun, ya da sonsuza kadar sessiz kalsın!



G.SARAY UZUNLARLA KAZANDI

Basketbol ligi şampiyonluğu için Paşabahçe'yle karşılaşan Galatasaray, uzun boylu basketçilerini oyuna sürerek rakibine karşı büyük bir üstünlük elde etti... Fotoğrafta Wilson ile Ömer'i Paşabahçe'li basketçilerle yaptıkları ribaund mücadelesinde görüyorsunuz...

● **Peh peh peh!.. Istanbul, "Yağmur Bombalarıyla" suya kavuşacakmış.**



Fellini, SEKİZBUÇUK filmini çevirirken, ya tutmazsa diye götü üçbuçuk atıyordu...

YÜZ ÜNLÜ TÜRK"ü okuyup, onların kahramanlıklarını günümüzle kıyasladı: O şimdi HÜZÜNLÜ TÜRK.

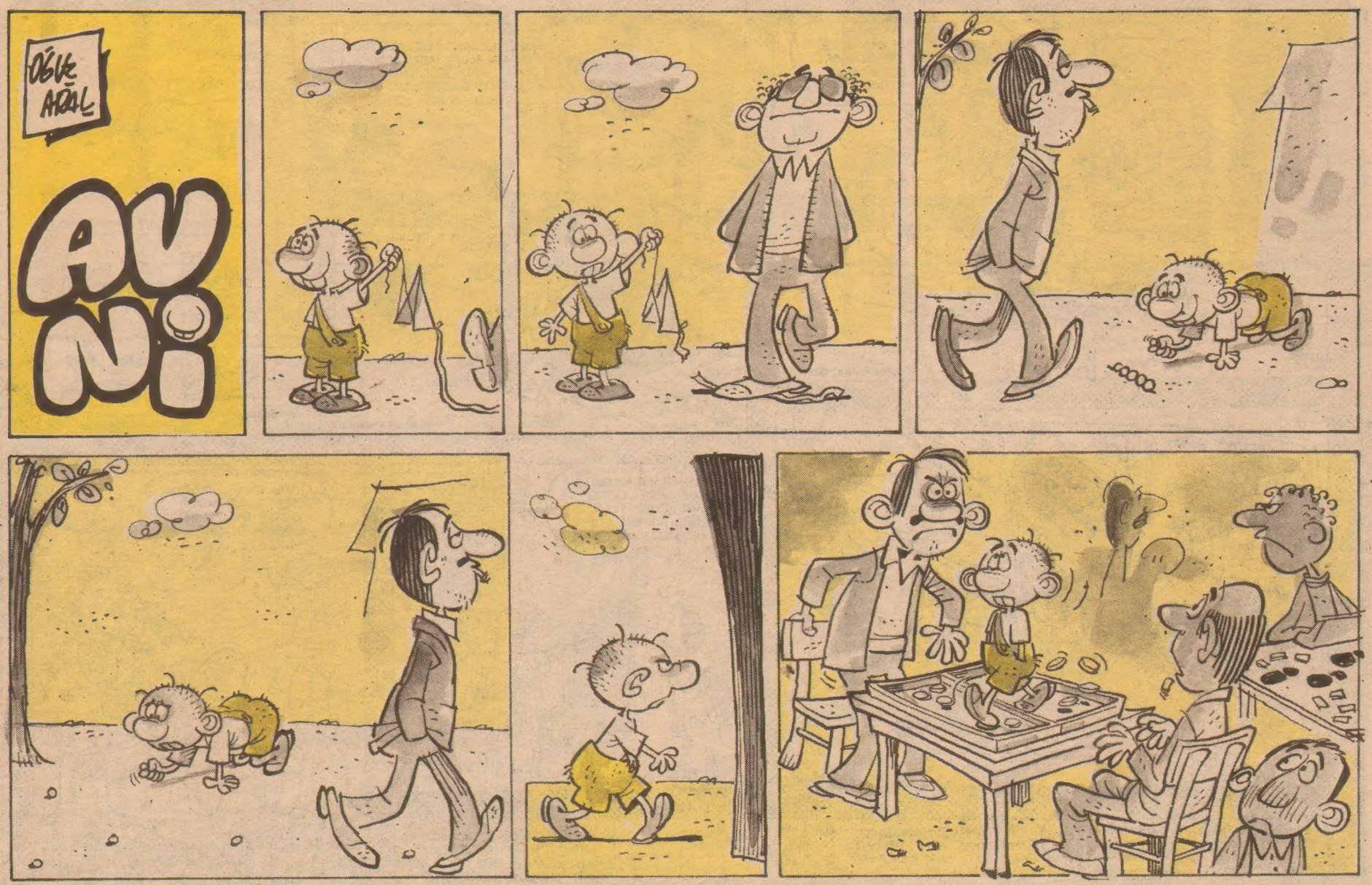
HAFTAYA: okuyucular dergiyi basarak, bu

Kösemin çizerinin kellesini isteniler...

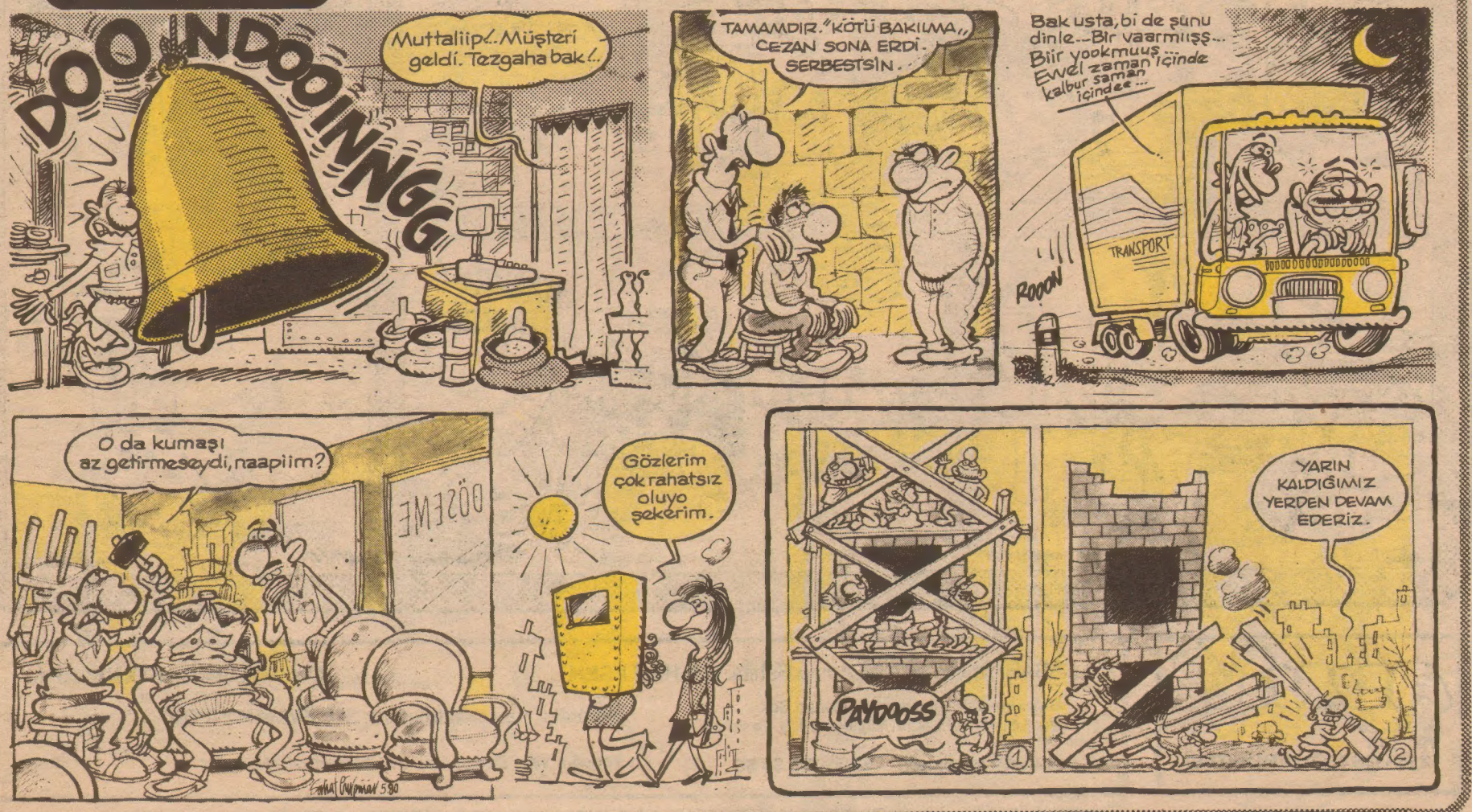
TEK KİŞİLİK OYUN (LA PARADOXE)

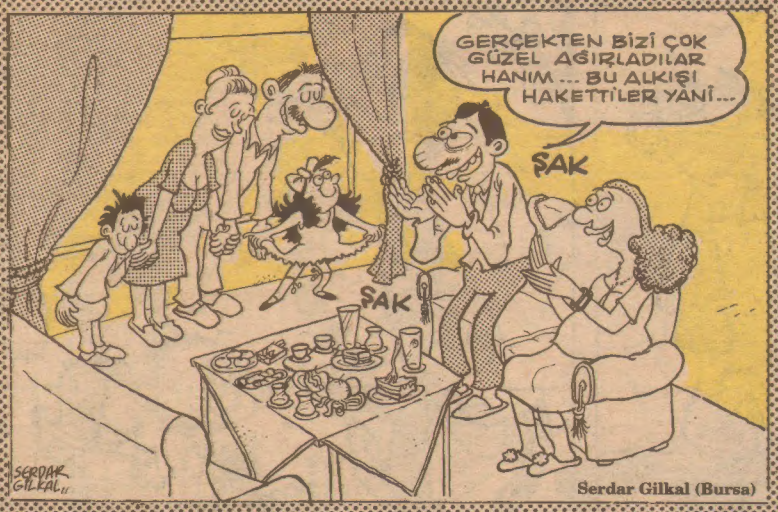
İKİRCİK

Sahneye koyan ve oynayan: AKGÜN KARAGEÇE



Serhat Gürpınar

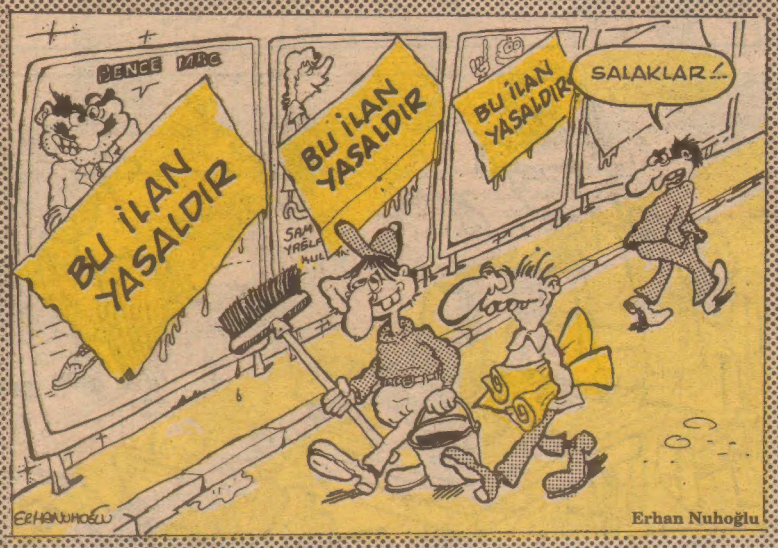




Serdar Gilkal (Bursa)

Sedat Öztürk

Yiğithan Partal



Erhan Nuhoğlu

Sadık Poyraz

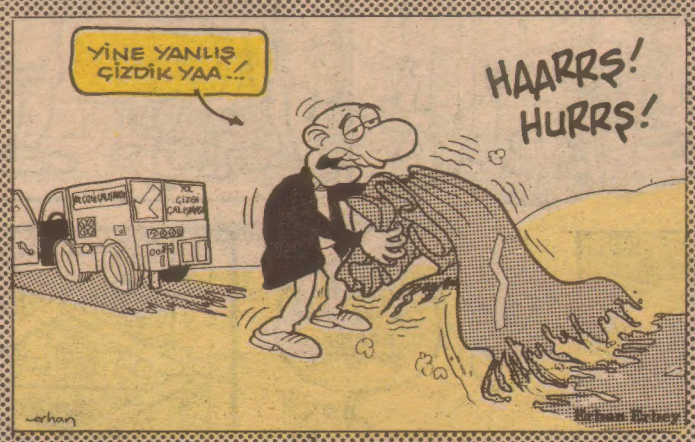
İzzet Saburlu

Ayhan Dede

Tan Yücel

B.Ali Macolar

Sıtkı Görçiz (İzmir)



AVNİ
SAYI : 25
YIL : 18
12 MAYIS 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON